**МКДОУ «Детский сад с. Урахи»**

 **Воспитатель: Айвазова М.А.**

 **2018г.**

 **Игра - занятие на тему:**

 **«Путешествие по родному краю»**

 ***Программное содержание.***

 Вызывать и воспитывать у детей уважение к людям разных национальностей, народностей к их труду, расширять знания об их жизни, обычаях, вызывать эмоциональное отношение к ним, средствами фольклора народностей музыки и музыки дагестанских композиторов, народно-прикладного искусства Дагестана. Учить воспринимать музыку в грамзаписи, различать ее характера, высказываться о ней, исполнять танцевальные движения, двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя главные ритмические элементы лезгинки.

Формировать навыки эмоционального выразительного их исполнения. Побуждать детей к активности в разных видах музыкальной деятельности.

***Художественная литература.***

Расул Гамзатов «Кубачи».

Салимат Курбанова «Балхарские мастерицы» Р.Гасанова «Дагестанский фольклор - детям».

***Материалы к занятию:***

Природные самодельные ударные инструменты, бытующие в Дагестане: (ракушки, гальки, горох в спичечных коробках). Карта Дагестана с обозначением флажками селений: Балхар, Кубачи, Унцукуль, Табасаран. Натуральные изделия народно-прикладного искусства Дагестана.

***Ход занятия.***

***Дети входят в зал здороваются и садятся. Педагог обращает их внимание на гостей и необычность занятия.***

**Педагог:** Я живу в чудесном Дагестане

 Я люблю свой край родной,

 Он хорош зимой и летом

 Но особенно весной.

Я сегодня приглашаю вас в путешествие по знаменитым селам Дагестана *(показывает рукой на карте эти села).* Пойдемте в путешествие?

Дети: Да, пойдем.

**Ведущая:** Но как мы окажемся высоко в горах? На чем мы можем туда поехать?

**Дети:** На автобусе, на маршрутке.

**Ведущая:** А что, у нас сегодня и занятие необычное, выбрать необычный транспорт – ослик. Скидывает с ослика накидку, *(с длинной скамейки)*. Вы согласны?

**Дети:** Да, согласны.

***Ведущая:*** Предложить детям сесть на ослик *(скамейк*у) и взять находящие на ней ракушки и гальки, чтобы передать ритмические цоканье копыт. Звучит музыка «Ослик» Якубова.

**Ведущая:** Приехали. (*Подходят к первому персонажу, вокруг которого разложены балхарские изделия. Здороваются).*

Ребята, ну - ка, постарайтесь сказать, в каком селе мы находимся.

**Дети:** В Балхаре, потому что мы здесь видим балхарские изделия.

**Ведущая:** Балхарские девушки лепят кувшины

 Украсив узором затейливым их

 И желтая глина, и белая глина

 Мелькает в проворных руках золотых.

**Ведущая:** Этот гармоничный, плавный узор, нанесенный на глиняные изделия передал и изобразил в своем произведении дагестанский композитор Г.А.Гасанов. Сейчас услышите это произведение, а вы, в свою очередь, послушав его постарайтесь различить характер этого произведения.

 *(Играет грамзапись)*

Какие чувства вызывало у вас это произведение.

**Дети:** Музыка лирическая, напевая, чувства радости, желание выполнить свою работу аккуратно, красиво.

**Ведущая:** Нам было очень интересно побывать в селении Балхар, но нас ждут еще и в других селах, так что садитесь дети на ваш транспорт и в путь.

**Дети:** Имитируют езду созвучием цоканья копыт своими инструментами.

**Муз. рук:** Играет произведение Якубова «Ослик».

**Ведущая:** Приехали! Здороваются. Ну - ка, ребята, постарайтесь угадать в каком селе мы оказались?

**Дети:** В Табасаране.

**Ковровщица:** поет песню.

**Ведущая:** Понравилась вам эта песня?

**Дети:** Да!

**Ковровщица:** Ребята, песня мне помогает в работе, мне с ним легче и веселее работать, она мне помогает создавать новые узоры.

**Ведущая:** Трудолюбивый народ Дагестана посвятил труду много произведений: песни, пословицы, загадки. А вот такую загадку вы отгадайте ребята?

**Дети:** Мы постараемся.

**Ведущая:** *(загадывает про ковер загадку).*

**Ковровщица:** Ой, не поддается мне клубок, запутался.

**Ведущая:** Сейчас мы тебе поможем нашей напевкой.

 Размотали мы клубок

завязали узелок,

завязали два узла,

ля-ля-ля, ля-ля-ля.

**Ведущая:** Ребята, давайте продолжим наше путешествие.

**Дети:** Давайте. Сели на ослик и в путь.

**Ведущая:** А теперь мы оказались в селе Унцукуль. Наш мастер занимается вырезанием узоров на деревянных инструментах: кумуз, зурна, мотыга, конфетница.

**Мастер:** Ребята, давайте поиграем в одну игру.

**Дети:** Давайте, поиграем.

**Мастер:** Я сейчас буду играть на инструменте, а вы угадайте (не смотря) на каком инструменте звучит музыка.

**Ведущая:** Я выбираю Рамазанчика, он отвернется и ждет будет ждать звучание музыки.

*(Рамазан отгадывает. Мастер хвалит юного знатока).*

**Дети:** А теперь мы на прощанье споем одну песню.

*(Спели песню и в путь).*

**Ведущая:** Осталось одно самое знаменитое село. Кто скажет, а какое это село?

**Дети:** Кубачи.

**Ведущая:** Тайну Кубачинского искусства,

 Не ищите в нитках серебра

 Носят тайну этого искусства

 В сердце Кубачинцы – мастера.

**Мастер:** Свой кинжал я специально изготовил для «лезгинки».

*(мастер танцует лезгинку)*

**Кубачинец:** *(Поклоном приглашает поочередно всех на танец. Дети дружно танцует лезгинку»).*

**Ведущая:** вот и закончилось наше путешествие по знаменитым селам Дагестана, который прославились на весь мир своими умельцами народного искусства.

На этой ноте мы закончим свое путешествие и вернемся в свой родной аул – Урахи, который не мало прославлен в Дагестане.